

Am Brunnen vor dem Tore ¹⁾

Ten. 1
Am Brun-nen vor dem To-re da steht ein Lin-den-baum, ich träumt in sei-nem Schat-ten so

Ten. 2
Am Brun-nen vor dem To-re da steht ein Lin-den-baum, ich träumt in sei-nem Schat-ten so

Bar.
Am Brun-nen vor dem To-re da steht ein Lin-den-baum, ich träumt in sei-nem Schat-ten so

Bass
Am Brun-nen vor dem To-re da steht ein Lin-den-baum, ich träumt in sei-nem Schat-ten so

7
man - chensüs - sen Traum. Ich schnitt in sei-ne Rin - de so man - ches lie - be Wort; es

man - chensüs - sen Traum. Ich schnitt in sei-ne Rin - de so man - ches lie - be Wort; es

4) 3) 5)
man - chensüs - sen Traum. Ich schnitt in sei-ne Rin - de so man - ches lie - be Wort; es

3) 5)
man - chensüs - sen Traum. Ich schnitt in sei-ne Rin - de so man - ches lie - be Wort; es

13
zog in Freud und Lei - de zu ihm - mich im-mer fort, zu ihm - mich im - mer fort. Ich

zog in Freud und Lei - de zu ihm - mich im-mer fort, zu ihm - mich im - mer fort. Ich

5) 3)
zog in Freud und Lei - de zu ihm - mich im-mer fort, zu ihm - mich im - mer fort. Ich

5) 3)
zog in Freud und Lei - de zu ihm - mich im-mer fort, zu ihm - mich im - mer fort. Ich

1) Wird a cappella gesungen (Band), kein Klaviervorspiel

4) orig.: Bar.

2) Band:

5) orig.: Bar. Bass

3) orig.: Bar. „E“

19

musst' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht. Da hab' ich noch im Dun - keln die

musst' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht. Da hab' ich noch im Dun - keln die

musst' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht. Da hab' ich noch im Dun - keln die

musst' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht. Da hab' ich noch im Dun - keln die

25

rit. molto *Tpo. I* *ancora meno mosso*

Au - gen zu - ge - macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir zu: Komm

Au - gen zu - ge - macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir zu: Komm

Au - gen zu - ge - macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir zu: Komm

Au - gen zu - ge - macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir zu: Komm

31

her zu mir, Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne Ruh', hier find'st du dei - ne Ruh'! Die

her zu mir, Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne Ruh', hier find'st du dei - ne Ruh'! Die

her zu mir, Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne Ruh', hier find'st du dei - ne Ruh'! Die

her zu mir, Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne Ruh', hier find'st du dei - ne Ruh'! Die

1) orig.: Bindung
2) orig.: Bar. „E”

3) orig.: Bar. Bass
4) Band gis

37 *più mosso* *rit. molto*

1) 2) 3)

kal - ten Win-de blie-sen mir grad ins An-ge-sicht; der Hut flog mir vom Ko-pfe, ich wen - de-te mich

kal - ten Win-de blie-sen mir grad ins An-ge-sicht; der Hut flog mir vom Ko-pfe, ich wen - de-te mich

kal - ten Win-de blie-sen mir grad ins An-ge-sicht; der Hut flog mir vom Ko-pfe, ich wen - de-te mich

kal - ten Win-de blie-sen mir grad ins An-ge-sicht; der Hut flog mir vom Ko-pfe, ich wen - de-te mich

44 *Tpo. I* *meno mosso*

3) 4) 1) 4)

nicht. Nun bin ich man-che Stun - de ent - fernt von die - sem Ort, und im - mer hör' ich's

nicht. Nun bin ich man-che Stun - de ent - fernt von die - sem Ort, und im - mer hör' ich's

nicht. Nun bin ich man-che Stun - de ent - fernt von die - sem Ort, und im - mer hör' ich's

nicht. Nun bin ich man-che Stun - de ent - fernt von die - sem Ort, und im - mer hör' ich's

50

5) 6) 3)

rau - schen: Du fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!

rau - schen: Du fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!

rau - schen: Du fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!

rau - schen: Du fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!

1) orig.: Bindung
2) Band: bleibt gis

3) „Band“ nur 1 a hörbar

4) Biberti „vergisst“ h und wechselt
verspätet von a zu cis

5) orig.: Bar.

6) Takt 53 Bass, orig.:

